



6	CEMENTO
14	STONE
22	WOOD
34	KRAKKE
38	TRAVERTINE
42	CORDUROY

# BESPOKE

*Bespoke*, una proposta dedicata all'architettura moderna e ai suoi spazi eterogenei, dove le superfici hanno il ruolo esclusivo dell'impatto, dell'incontro, della narrazione.

Soluzioni per ambienti unici e personali chiamati a raccontare stili, passioni, abitudini di vita, che trasfondono in luoghi contemporanei la bellezza multiforme dei materiali.

Dietro ogni prodotto Viero, una storia intensa, fatta di ricerche sulle proprietà e studi tesi al miglioramento costante delle caratteristiche, ma anche di collaborazioni eccellenti nel mondo del design e della decorazione che ne ampliano la gamma estetica e funzionale nel tempo.

Nascono così texture pregiate come Stone, Corduroy e Wood, le tre finiture che lo studio di design londinese Polidori.Barbera ha creato per Viero e portato come elementi poetici in stanze di tendenza, da quelle più intime di un resort alle zone pubbliche per le relazioni e lo scambio.

In un book d'ispirazione, immagini e parole illustrano la collezione *Bespoke* come percorso emozionale per chi progetta e interagisce con lo spazio.

*Bespoke* is a proposal addressed to modern architecture and its varied spaces, where surfaces have the distinctive purpose of making an impact, of favoring encounters, of developing a narration. It offers solutions for unique and intimate spaces which spin tales of style, passions and habits, and transfuse in contemporary settings the multifarious beauty of different materials. Behind every Viero product there is a long history where constant research on quality and studies aimed at the endless improvement of its characteristics play an important role. Essential are also top-notch collaborations with the world of design and decor intended to expand its aesthetic and functional range in the course of time.

That is how precious textures like Stone, Corduroy and Wood are born. These are the three finishes created for Viero by the London design studio Polidori.Barbera and intended for rooms apt to set a trend, ranging from the very intimate ones in a resort to public areas for interaction and conversation. In an inspired book, images and words describe the *Bespoke* collection as an emotional journey dedicated to those who plan and interact with space.

## CEMENTO

Superfici ininterrotte di grigio, all'origine dei volumi architettonici. Materia primaria, semplice e rugosa, che asseconda le opere dell'ingegneria umana come roccia modellata dalla natura: seguendo le forme, lungo altezze e larghezze, per creare corpi dall'estetica indimenticabile. Sulle strutture perenni, il cemento come elemento assoluto, che assorbe e riflette la luce nel silenzio essenziale della sua texture.

Endless surfaces of grey originating architectonic volumes. Basic material, plain and rugged, adapting to the works of human engineering like a rock shaped by nature: it surrenders to different forms, heights and breadths to create aesthetically unforgettable forms.

Used in structures built to last, concrete is an absolute element, absorbing and reflecting light in the essential silence of its texture.

















## STONE

L'impatto solenne di materia cresciuta nel tempo, su cui vive l'energia mistica di emozioni millenarie. Paradigma di forme pure e identità geometriche, ambienti neutri modulati da armonia naturale in cui lo spazio si trasforma in densità equilibrate di luce e ombra.

Con la pietra, l'estetica virtuosa e rilassante. Davanti alle sue masse, l'esperienza unica della bellezza eterna.

The action of time forges a material of solemn impact, in which the mystical energy of millennial emotions survives.

Paradigm of pure forms and geometrical identities. Natural harmony of neutral places where space is just a balanced concentration of lights and shadows.

Stone brings about a virtuous and peaceful feel. Its expanse conveys the unique experience of eternal beauty.









# STONE









## WOOD

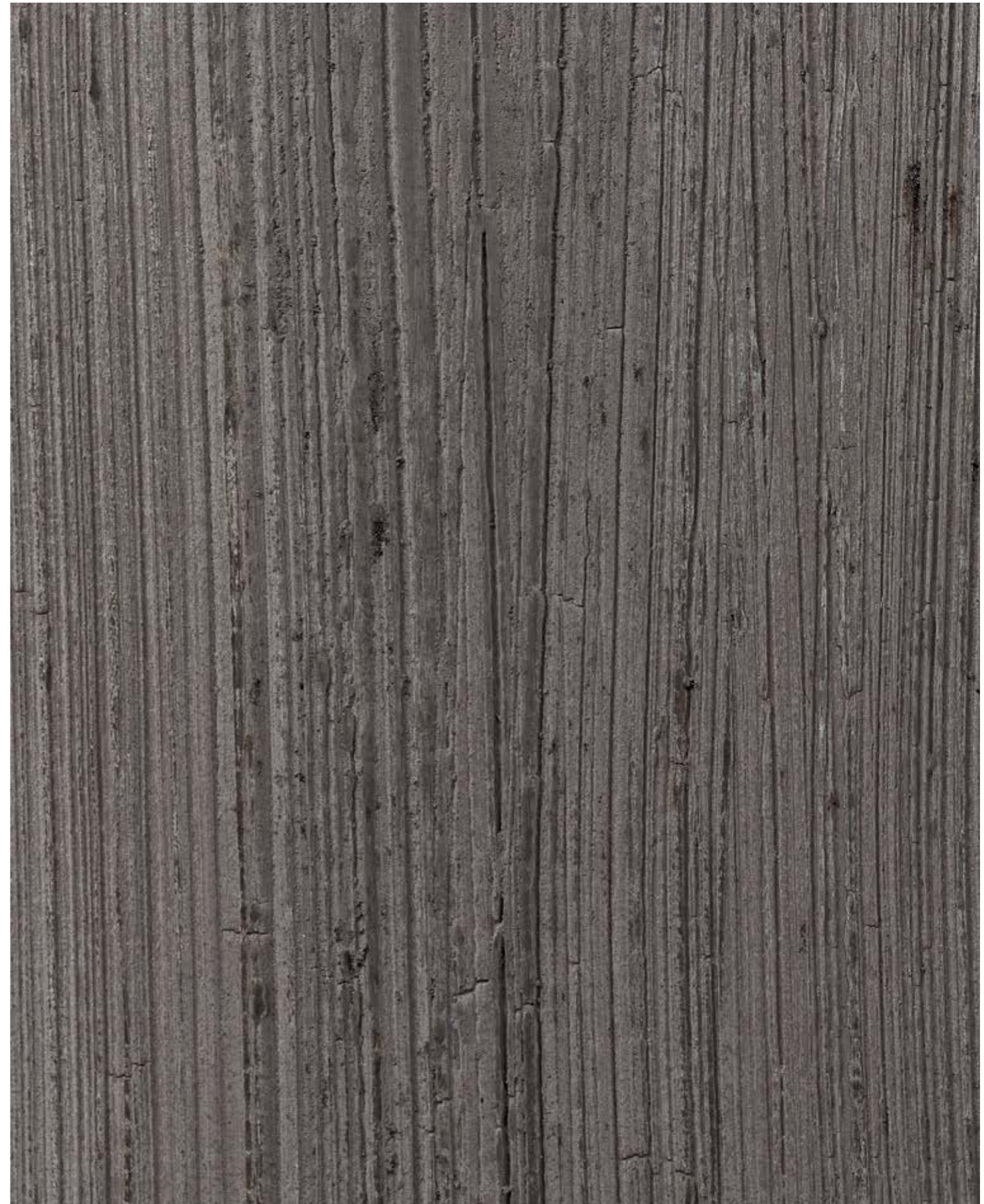
Materia viva dalla memoria tattile e costruttiva. Superfici percorse da venature vibranti e irregolari, su cui scorre la dialettica evocativa della natura. Rivestiti da atmosfere raffinate ed emozionanti, i volumi diventano rifugi intimi, congeniali all'essere umano.

All'occhio e al tatto, la piacevolezza di essenze calde e avvolgenti, per spazi dalla sensorialità diffusa in cui vivere esperienze di benessere assoluto.

Living matter endowed with tactile and constructional memory. Surfaces covered in vibrant and irregular veins through which the evocative dialectics of nature flows.

Bathed in refined and soul-stirring atmospheres, spaces become intimate retreats appealing to human beings.

Warm and comfortable woods please the sight and the touch and give shape to highly sensorial rooms where the experience of absolute well-being becomes reality.



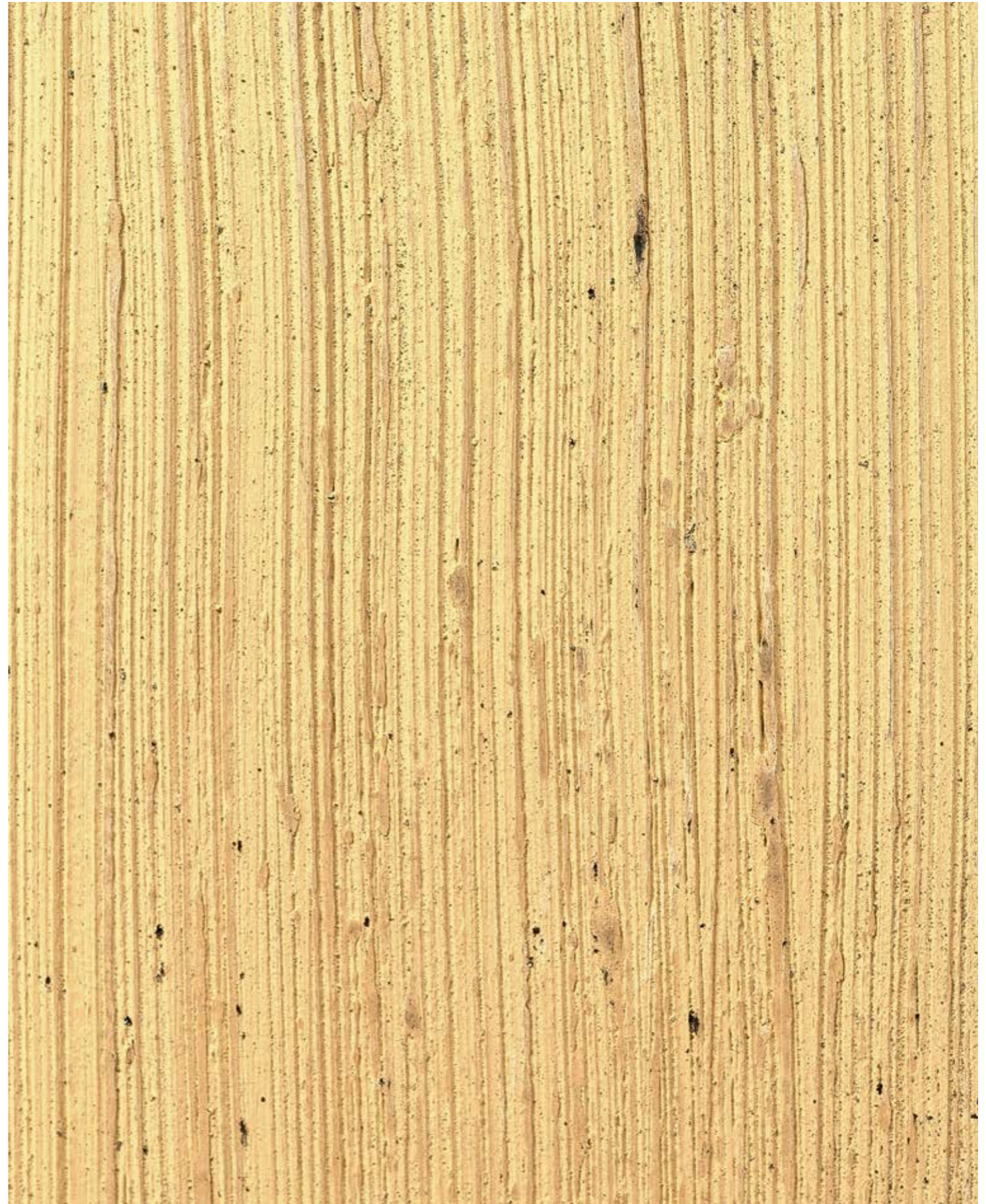






# WOOD

1:1 - Teak

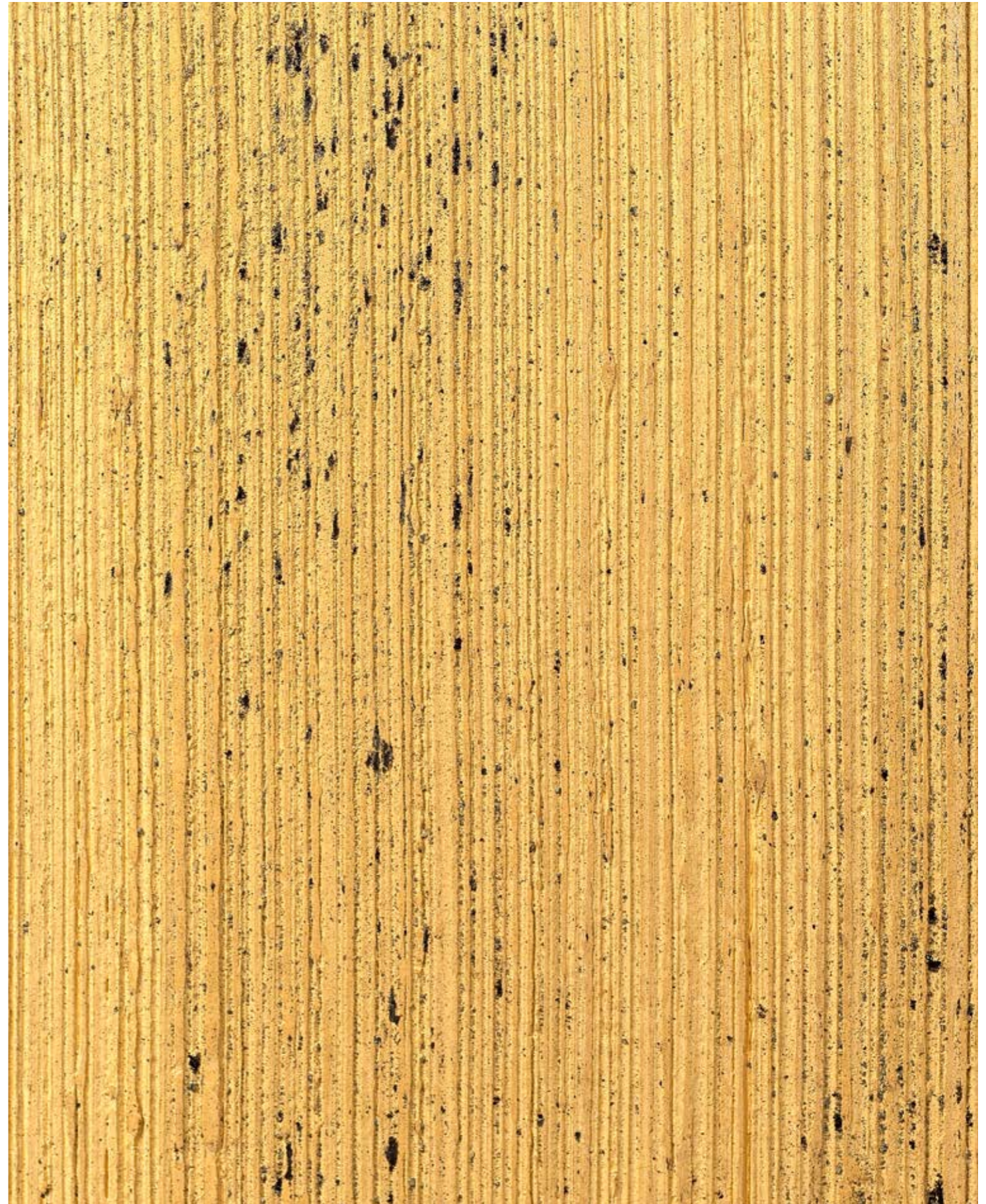








1:1 - Iroko









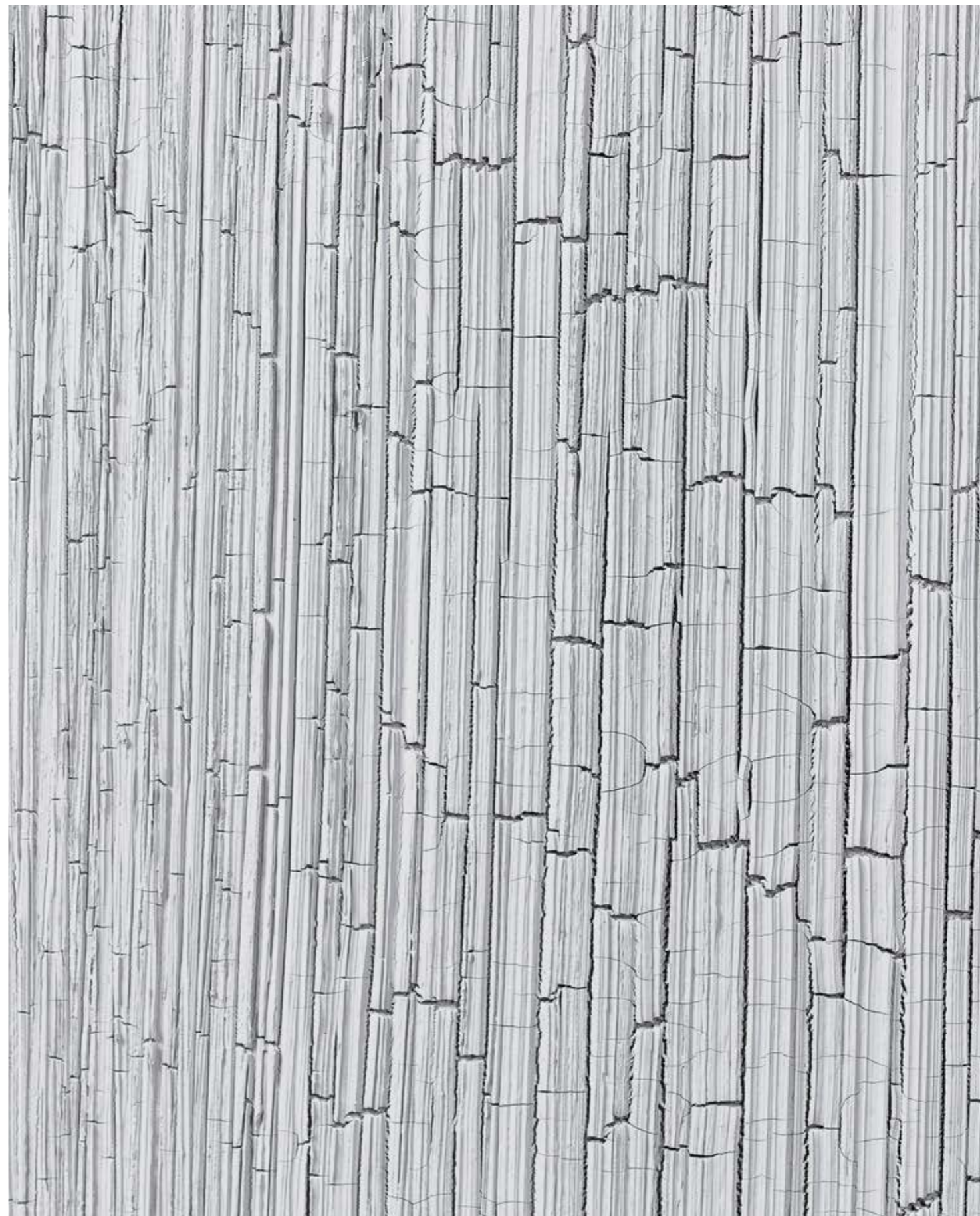
## KRAKKE

Provenienze remote dal sapore quotidiano, raccontate attraverso il tempo e le superfici. Il tepore savio della natura che percorre i suoi elementi e li compatta con vigore.

Sulla materia sbucciata dagli anni nascono immagini sinuose e appassionanti. Il fascino esotico di mete lontane, dove la terra dissecca al sole e inaridisce sotto l'azione lenta e inesorabile dei venti.

Time and surfaces tell the story of distant territories with an everyday feel. The wise warmth of nature flows through its elements giving them cohesion.

Flexuous and fascinating images rise on a material peeled by the passing of time. The exotic appeal of faraway destinations, where the soil is dried by the sun and by the slow implacable action of the winds.









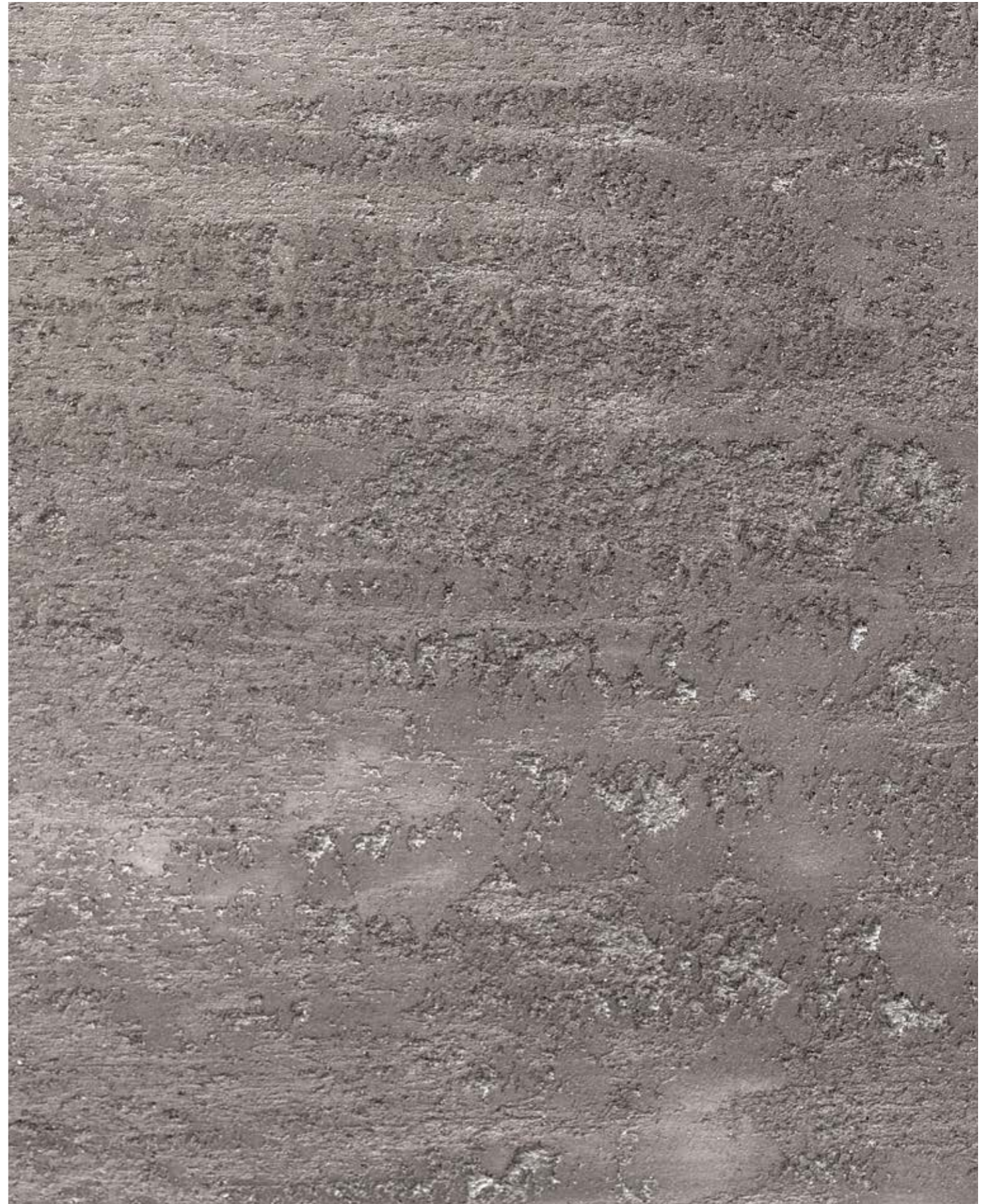
## TRAVERTINE

Il carisma della natura attraverso gli elementi scelti per lo spazio. La perfezione serena della luce messa in movimento dalla pietra: sulla materia spugnosa, riflessioni di pieni e vuoti che portano in superficie preziose profondità.

Texture come luoghi infiniti dell'astrazione, paesaggi dalle sfumature sabbiose e ondulate, pennellate sugli strati irregolari del tempo.

The charisma of nature is rendered by those same elements chosen for the space.

The serene perfection of light set into motion by stone: on porous material reflections of solids and voids allow the surfacing of precious depths. Textures like endless places of abstraction, landscapes of sandy and undulating nuances painted on the uneven layers of time.





•&liow!è üba  
1/2»= tthimvié  
xq x û y « ik

ca



## CORDUROY

Ambienti personali e rarefatti, ispirati all'eleganza pregiata dei tessuti. Il ricordo di una tela dai colori saturi e assorbenti, su cui la luce si rapprende in tenui opacità, alla dissolvenza delle ombre. Superfici come percorsi ordinati, soffici e cangianti, che declinano gli spazi con stile e profondità.

Private yet unusual spaces inspired by the exquisite elegance of fabrics. The memory of a canvas and its saturated and absorptive hues, where light poodles in faint opacities while shadows dissolve.

Surfaces like orderly pathways, soft and changeable, characterize spaces full of style and depth.









# CORDUROY





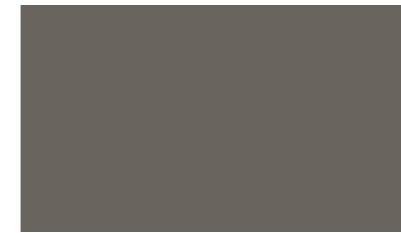




## COLORI / COLOURS

La gamma di colori è disponibile per STONE e CORDUROY.

The colour range is available only for STONE and CORDUROY.



CHARCOL



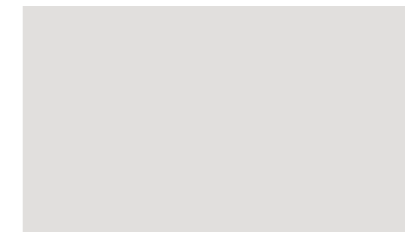
MUSHROOM



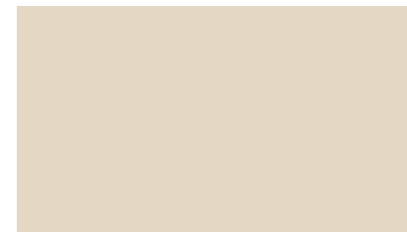
BLUSH GRAY



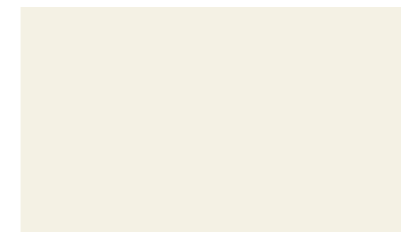
CONCRETE



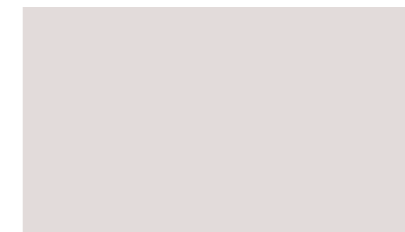
PEARL



SAND



SOAP



POWDER



AUBERGINE



COFFEE



SANDAL WOOD



POMICE



ad: Elia Nedkov  
foto: Sergio Chimenti  
testi: Valentina Caivano

stampa: MAGGIONI TYPE

**Viero** - Registered Office  
Via Nino Bixio, 47/49  
20026 Novate M.se(MI)  
ITALY

**Viero** - Headquarters  
Via IV Novembre, 3  
55016 Porcari (LU)  
ITALY  
Phone +39.0583.2901

[info@vieropaints.it](mailto:info@vieropaints.it)  
[www.vieropaints.it](http://www.vieropaints.it)

2012©Materis Paints Italia S.P.A.